

ТИРИТОМБА
Итальянская народная песня

Перевод В. Епанешниковой

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Из сборника В. Мельо

Moderato

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The vocal line is in soprano range, and the piano accompaniment features bass and treble clef parts. The lyrics are written below the vocal line in Russian. The score is in common time, with a key signature of one flat.

Мар

Вый-ду к морю, вый-ду к морю я под ве-чер, там од-

-ну кра-сот-ку встре-чу с золо-тистыми роскошными куд-

-ря-ми ису-лыб-кой на у-стах. Ти-ри-

-том-ба, ти-ри-том-ба, ти-ри-том-ба, пе-сню

пой, ты пе-сню пой. Ти-ри-том-ба, ти-ри-том-ба, ти-ри-

-том_ба, пес_ню пой!

A musical score for two voices and piano. The top staff shows the vocal line with lyrics. The middle staff shows the piano accompaniment with dynamic markings like *f* and *ff*. The bottom staff shows another piano part with bass notes and dynamic markings like *v*.

Выйду к морю, выйду к морю я под вечер,
Там одну красотку встречу.
С золотистыми роскошными кудрями
И с улыбкой на устах.

Тиритомба, тиритомба,
Тиритомба, песню пой, ты песню пой,
Тиритомба, тиритомба,
Тиритомба, песню пой!

Посмотрю я, посмотрю — она смеется,
Отвечает мне задорно.
Я ей нравлюсь, очень нравлюсь ей, бесспорно,
О, как счастлив, счастлив я!
Тиритомба, тиритомба...

Вдруг я вижу, вдруг я вижу: к ней подходит
Старичок, ее папаша.
Он свирепо, он свирепо палкой машет
И грозит избить меня.

Тиритомба, тиритомба...

Убежала, убежала в страхе дочка...
Он избил меня отменно.
Но красотке, но красотке неизменно
Буду верен я душой.
Тиритомба, тиритомба...